

En vestjysk aften, man husker!

Af Viggo Kaspersen.

Anders og Bent Bro, søn og far, leverede festlig sang og vestjysk groftsaltet humor.

De kommer fra det vindblæste hjørne af Danmark, hvor Vesterhavet bryder mod de barske klitter.

De kommer fra Thyborøn, hvad man slet ikke er i tvivl om efter at have mødt dem og deres egen sang om Thyborøn.

Og man er slet ikke i tvivl om, hvad vestjysk humor er efter at have fulgt dem i 1 1/2 time, hvor det nærmest fæg med drillerier og historier om hinanden, alt sammen med en kærlig humor.

Fællessangen, der blev lagt op til, fyldte kirken, så loftet var tæt på at lette, ikke mindst da vi kom til slutsangen:

Lev dit liv, mens du har det!

Man gik glad hjem!

”Så syng da, Danmark, lad hjertet tale”.

Ordene finder du på Højskolesangbogens ryg, den 19. udgave.

Af Viggo Kaspersen.

Hver morgen kl. 8.00 og kl. 10.00 kan du lytte til programmet ”Så syng da, Danmark, på DK4.

Her leder Michael Bojesen dig gennem 3 sange fra Højskolesangbogen. Du får en fin forklaring på hver sang, hvor den stammer fra, forfatter og komponist, og en lille historie om sangen.

Michael Bojesen sidder ved klaveret, og hver dag er der en ny sanger med, der synger for på sangene.

Teksten kommer på skærmen, så man behøver ikke at have sangbogen for at følge med.

Én af sangene 14/3 kommer her:

→ **side 2**

Kommunalvalg 2025

TAK for jeres opbakning

Af Rasmus Sandvej.

Lokalrådet meldte for nylig ud, at jeg træder ud af Vejen Kommunes byråd, da jeg fraflytter kommunen. Det har været en stor ære at repræsentere vores lokalområde, og jeg er dybt taknemmelig for den opbakning, I har vist mig – uden den havde det ikke været muligt.

Heldigvis har vi allerede en stærk konservativ kandidat fra Andst, der er klar til at stille op til kommunalvalget i 2025.

Jeg ved, at Stine brænder for at fortsætte arbejdet med at sikre vores lokalsamfund en stærk stemme i byrådet. Derfor håber jeg, at I vil give hende samme opbakning, som I gav mig ved sidste valg.

→ **side 3**



UNIVERSET VAR TAVST

Tekst: Jens Sejer Andersen, 2020, til Gymnastikhøj-skolen Ollerups 100-års jubilæum.

Musik: Jakob Bonderup.

Universet var tavst, en ulevelig zone,
I tidernes morgen, da pluds'lig en tone
slog op og fik stene og støv til at svinge
med den melodi, der bli'r ved med at klinge.
Den rytme dit hjerte slår an, er den samme
som den, der pulserer i livstræets stamme.
Vil du tænde en stjerne eller flytte et fjeld,
må du finde din tone og synge den selv.

Den planet vi forbrænder imens vi forbruger,
har feber med stigende temperaturer.
Hvordan skal et folk med kreditkort og ketsjer
kurere den vældige smeltende gletsjer?
Vi søger os trøst i begær der bedøver,
skønt hjertet besynger det lidt vi behøver.
At vi fik os en klode, er guddommeligt held;
hvilken skæbne den møder, beror på os selv.

Mens vi øved' på rollen som skabningens herre,
blev prøverne afbrudt - af sygdom, desværre.
Den vækst, vi har søgt, har forbrudt sig mod normer
for væren i alle slags åndbare former.
I tider naturen går over forstanden,
da mærker vi hjerterne søger hinanden.
Vi er adskilte sammen og erfarer imens
vi forenes i længsel mod livets essens.

Oceanet er frit. Vi er nødt til at sejle.
Men hvem sætter kursen, hvis ingen tør fejle?
Forførende væsener med havfruehaler
vil ta' os ad strømme som moden befaler.
Land andre kun spejle sig i det perfekte,
din sang lyder skønnest når tonen er ægte.
Midt i menneskehavet bli'r du mer' end en sjat
når dit hjerte ta'r roret ved dag og ved nat.

Den forklaring vi søger på flimrende skærme,
er skjult som et kort i en magikers ærme.
Hvem vil os det godt, og hvad skal vi dog tro på
i magternes spil som der aldrig er ro på?
Luk øjnene i, vær opmærksom og vågen,
mens hjertet oplyser din vej gennem tågen
mellem dem som vil samle, og de få som vil splid.
Vi må synge så sandt som vi kan om vor tid.

I en verden hvor småfolk forbløder i krige,
er fristelsen ikke at synge, men skrig.
Hvor finder vi toner der samler og heler,
og mod til at magte den smerte vi deler?
Hver time du danser og dyster og leger,
gi'r kraft til den vigtigste muskel du ejer.
Hvad dit hjerte bli'r fuldt af, løber over i sang:
Lad os sammen bevæge historiens gang.

506 *Universet var tavst* Jakob Bonderup, 2020

F G/b C /e
U-ni-ver-set var tavst, en u-le-ve-lig zo-ne, i

Dm⁷ G A F^{#7}
ti-der-nes mor-gen, da pluds'-lig en to- ne— slog

Bm /a E⁷/g[#] Gm⁶
op og fik ste- ne og støv til at svin- ge med

D/f[#] Em⁷ A⁷ F^{#7}
den me-lo- di— der bli'r ved med at klin- ge. Den

G A D /f[#]
ryt-me dit hjer- te slår an, er den sam- me som

Em⁷ A D Bm⁷
den der pul- se- rer i livs-træ-ets stam- me. Vil du

Em⁷ A/g F^{#o} B⁷(b⁹)
tæn-de en stjer- ne el-ler flyt- te et fjeld, må du

Em D/f[#] A⁷_{sus}⁴ B^b_{add}⁹
fin-de din to- ne og syn- ge den selv.—

B^b/c A⁷_{sus}⁴ D
2. Den pla- ri- ens gang.—

Denne sang er vist meget relevant, også lige nu.

"Så syng da, Danmark!"

NY kandidat for Konservative.

Af Stine Rodahl Lassen, Stationsvej 30.

“Jeg stiller op til kommunalvalget i november for Konservative i Vejen Kommune”

– en beslutning, der er vokset over tid, men som føles helt rigtig. Og hvis I vælgere støtter op, er jeg klar til at trække i arbejdstøjet, tage del i beslutningerne og ikke blot stå på sidelinjen i debatten.

I de seneste syv år har jeg været næstformand og formand i forældrebestyrelser – først i Dagplejen i Vejen Kommune og senere for Børnecenteret i Andst. Her har jeg afgivet mine høringssvar, deltaget i dialogmøder og gentagne gange italesat, hvordan jeg mener, vi kan forbedre vilkårene for både professionelle, børn og familierne som helhed.

Jeg er dybt engageret i vores lokalsamfund og foreningsliv, blandt andet som medlem af Gruppebestyrelsen for KFUM-Spejderne i Andst, og jeg kæmpede aktivt for etableringen af en vuggestue her i Andst, da vi akut manglede pladser til vores børn.

Jeg deltog også aktivt i arbejdsgruppen om solcelleanlægget syd for Andst, hvor jeg præsenterede projektet på borgermødet. Min tilgang – både her og politisk – er tydelig: Udvikling skal ske med lokal forankring, respektfuld dialog og gennemsigtighed. Det er de værdier, jeg vil kæmpe for i vores kommune.

Sammen med mit parti arbejder jeg allerede nu på den politiske platform for de næste fire år. Har du idéer, bekymringer eller ønsker for vores lokalområde? Så tag fat i mig - jeg klar til en god dialog.



Nyt fra Høkeren!

Fremover vil der på døren ind til butikken hænge et opslag, som fortæller, hvad der er solgt for i den forgangne uge.

Der bliver talt om rødt, gult og grønt felt.

I sidste uge kørte vi på gult.

Gult betyder, at det kan løbe rundt, men hvis der skal blive overskud til butikken, der vil noget, er målet den dejlige grønne forårsfarve.

Og der kommer stadig nye varer i butikken, og det er muligt at ønske, så vi er på vej.

Ugens salg var...

38.000 kr.

Vi skal nå målet på 45.000 kr.

HØKEREN

- så mærker du kvalitet!

Fra dengang St. Andst var på postkort med resten af verden (4)

Af Hans Winther

Postkortet "Udsigt over St. Andst" viser byen set fra nord. Yderst til venstre ses Enggården. Bygningen med den høje skorsten er Andelsmejeriet (opr. 1887). Midt i billedet St. Andst Kro og til venstre for den ses bageriet.

Foran kirken ses sparekassebygningen. Anst og Omegns Sparekasse blev oprettet i 1890. I 1901 var der 322 konti, renten var 3,5 – 4% og reservefonden var på hele 2.734 kr.

Byens eneste pengeinstitut lukkede endegyldigt med udgangen af 1998.

Til højre i billedet ses en af de gårde, der blev liggende tilbage i byen efter den store udskiftning i anden halvdel af 1700 tallet. De mange små jordlodder rundt om

byen blev samlet i større enheder og gårdene blev som regel flyttet ud til de jordarealer, der var blevet tilknyttet ved udskiftningen.

Gården på billedet blev liggende i byen og tilhørte senest Johs. Lind.

Der hvor gården lå (Markdannersvej 17), blev der i 1990 opført en ny præstegård til erstatning for den, der lå ved siden af Alderdomshjemmet (nu Efterskolen).

Af andre gårde i byen og nærområdet kan nævnes mælkehandler Niels Emil Nielsens husmandssted på Lyngbakkevej (nu nedrevet), Enggården på Gejsingvej, Karlsminde (brændt 1920) lå hvor Efterskolen ligger og Vanggaard (øst for ABC).

Kortet blev sendt til København og er frankeret med et grønt 5 øres frimærke med billede af Chr. den 9. (død 1906). Datoen er ikke læsbar, men det må nok væ-

re sendt omkring 1905/1906 eller lidt senere.

På kortets forside står bl.a. "Du kan se, at det er Byen jeg bor i."

Kortet "Parti fra Andst viser lidt samme motiv. (Se næste side).

Andst set fra nord med Markdannersvej (dengang grusvej).

Midt i billedet, kro, bageri og mejeri til venstre. Skomagerhusets tag anes i træerne til venstre for kirken, og Linds ejendom ses forrest til højre.

Nederst i billedet kan man se broen over den å, der blev kaldt Mejeribækken, da den udledte spildevandet fra mejeriet.

Kortet blev sendt til en frøken Jensen den 12.9. 1917 til somerpensionatet Villa Thalassa* i Ellekilde ved Hellebæk i Nordsjælland. Kortet er frankeret med et grønt 5 øres frimærke med portræt af Chr. den 10.





Der var tre sommer-pensionater i Ellekilde: Thalassa, Ellekildegaard og Elleborg.

Thalassa (Ndr. Strandvej 246) åbnede for gæster i 1897 og lukkede allerede i 1916. Men senere indrettedes huset atter til pensionat og fortsatte som sådan helt frem til 1990. Thalassa er det græske ord for hav.

Et sommerpensionat tilbyder kost og logi i sommerperioden til gæster, der opholder sig i længere tid.

Sommerpensionaterne opstod i slutningen af 1800-tallet, især ved de danske kyster.

I modsætning til de almindelige pensionater, der primært henvendte sig til enlige arbejdere og studerende samt enlige ældre, søgtes sommerpensionaterne oprindelig af middelklassefamilier eller enlige, der ønskede at komme væk fra bylivet i nogle uger. (som i TV-serien "Badehotellet").

(Billede og tekst: John Krogh).

Billedet er taget i krydset, Gejsingvej-Holmsmindevej mod øst.

På billedet er bagerste hus til venstre Gejsing skole.

Det første er den gamle lærerbolig, der er væk i dag. Der blev bygget en ny lærerbolig lidt tilbage, som er der i dag.

Gruspladsen til højre er en legeplads med gymnastikredskaber og med ribber ved skuret.

Huset ligefor er Gejsingvej 54 og gården til højre er Gejsingvej 60

Da Gejsing skole lukkede og blev en del af St Andst skole, købte en fabrikant fra Esbjerg skolen, og Billing-Boats blev en del af Gejsing.

På gruspladsen blev der over en årrække bygget produktion og lagerhaller.

I dag er det Andst Teknik, der har arealet.



ET HUS UDEN TAG I KENYA ÆNDRER TØMRERUDDANNELSEN I KØBENHAVN: NU SKAL DANSKE TØMRERELEVER DESIGNE SLUMHUSE FREMFOR SOMMERHUSE

Fra verdens bedste nyheder.

Danske tømrer- og murer elever rejste til Kenya for at bygge et bæredygtigt hus til slumområder. Selvom de ikke nåede at bygge huset færdigt, vil erfaringerne fra den kenyanske byggeplads nu ændre tømreruddannelsen i København.

Solen rammer lige på toppen af hovedet med en intensitet, man kun oplever tæt ved ækvator. I Kenya er den hårde sol en del af hverdagen, og i den lille by Gilgil, som ligger lidt nordvest for Nairobi, Kenyas hovedstad, er støv også en naturlighed. Det er et gammelt ørkenområde, og selvom der er blevet plantet mange buske og træer, skal man ikke lade sig snyde. Ved det mindste vindpust kan man mærke støvet, der smyger sig ind alle steder. I øjne, næse og mund.

I Gilgil ligger den tekniske skole Comboni Polytechnic, som uddanner alt fra tømrere til designere, og på skolens grund står der et lille hus. Selvom "hus" måske er lidt meget sagt. Der er fire vægge. Én murstensvæg, to væg-

ge (næsten færdige) lavet af flamingo med hønsenet udenom, og en front lavet af træ med huller til et vindue og en dør. Intet tag.

Det er danske og kenyanske håndværkerstuderende, som har bygget "huset" sammen under et udvekslingsforløb, hvor de har besøgt hinanden.

Ambitionerne for byggeprojektet var store fra start af. I Kenya skulle de bygge et bæredygtigt hus af lokale materialer, som var billige nok til, at der kunne bygges en masse huse efter samme opskrift i Kenyas slumområder. Men på grund af mangel på tid og materialer, skiftende planer, forskellige forventninger og ambitioner, blev huset ikke gjort



færdigt, mens danskerne var i Kenya. I stedet endte det med at blive en 'inspirationsbygning', altså med vægge bygget på forskellige måder, så lokale i området kan se på byggemetoderne og resultaterne og lade sig inspirere til deres egne byggerier.

Selvom resultatet er langt fra, hvad der oprindeligt var planlagt, er både lærere og elever tilfredse med turen.

"Det har jo været en enestående mulighed for os at komme ned og se den måde, de lever og bygger på," siger Sebastian Johannes Friis, som er tømrerelev på uddannelsesstedet NEXT i København.

Faktisk er lærerne så tilfredse med den læring og de erfaringer, eleverne har med hjem, at det også skal være med til at give kommende elever på tømreruddannelserne et bredere perspektiv på deres erhverv. Både de danske og de kenyanske.

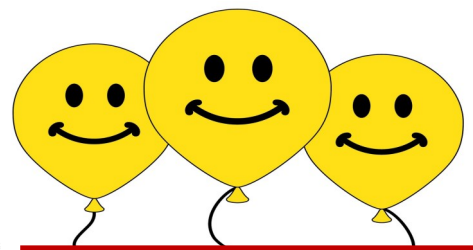
Der bliver nu lavet en manual til andre tekniske skoler i Kenya, som beskriver, hvordan de forskellige vægge er bygget, og hvilke tanker der ligger bag.

Og herhjemme har de på uddannelsesstedet NEXT besluttet sig for at holde fast i det globale udsyn på tømreruddannelsen, når de eksperimenterer med bæredygtige boliger som en del af undervisningen.

På den måde kommer erfaringerne til at gavne langt flere elever end blot dem, der var involverede i selve byggeriet nede i Gilgil.

"Der er nogle spændende erfaringer fra turen, som vi skal bare have bredt ud til flere elever. Og når vi lykkes med det, så bliver projektet virkelig en succes," siger Jørgen Svendsen, som er uddannelsesleder på NEXT's tømrer afdeling.

Næstsidste side



★	VITAL	PAPE- GØJE	500	KURSIST	SØLGUD	FØR- FATTE	HÆLDE	ØST	BIORD
MØBEL									
PATINA			FIGKEN MALER						
GÅ					TEMME- LIG LILLE				ØGLEN
SMALL		DYRKE AFTØG					UDBRUD TRENDY		
GØDT				56 LILLE TÅR				ØSTRIG INDE- HAVERE	
FUGL					ORIGI- NAL GUD				
KEND- BØGST.			LUFTART SKADE				SVAR KÆRLIG		
FART						HØLMEN FØR MIDDAG			
TANKE				VÆREL- SER NORGE					
VIA							TALORD		

En gang under besættelsen havde værnemagten beslaglagt et forsamlingshus, hvor de ville indkvartere nogle soldater. De manglede imidlertid tæpper, og en officer, der talte gebrokkent dansk, henvendte sig til forsamlingshusværtens kone og anmodede hende om at finde nogle tæpper. Konen var forståeligt nok særdeles utilfreds med at tyskerne trampede rundt i hendes velholdte forsamlingshus, men hun gik da rundt og fik fundet tre gamle tæpper. Da hun kom tilbage, smed hun dem for fødderne af officeren og sagde med al den foragt hun kunne lægge i tonefaldet:

Fattefolk sku' åller sæt' en krieg i gång!

	6		4		8		1	
		1					2	
7	9						5	3
		9			7		3	
			5	2	6	1	9	
6			3	9				
5								7
2		4	6	1		9		8

ORD OM LIVSKUNST

Du skal ikke ringeagte din stilling!
Det er der, du skal handle, lide - og sejre.

H. F. Amiel.

Man skal, også når man er træt af livet, alligevel være rede til at leve, hvis det kan være til lidt glæde for nogen.

C. Jinarajadasa.

Medgangens dyd er mådehold, modgangens dyd er styrke.

Francis Bacon.

Når vi ærligt har søgt at følge det bedste, vi føler i os, bliver livet rigtigt levet og rigtigt forladt.

M. Tambs Lykke.

Andst Vandværk

Dit forsyningselskab
www.andst-vandvaerk.dk



Bevar dit lokale rene vand - undgå sprøjtemidler i haven!

**MOGENS
SCHELDE
HANSEN**



*Din lokale forhandler
i Rødding og Vejen*



SUBARU



MAZDA



SUZUKI

Andstkalenderen Uge 13

24/3 - 2025 kl. 09.30

Gymnastik på Solhøj

26/3 - 2025 kl. 14.00

Krolf på Solhøj

27/3 - 2025 kl. 14.00

**Banko på Splhøj. 10 kr. pr. kort.
20 kr. inkl. Kaffe og kage.**

30/3 - 2025 kl. 10.30

Gudstjeneste - Midfaste søndag

andst.info



• GRAFISK DESIGN • TRYKSAGER • SKILTE/BILDEKO
INDBYDELSE • SANGE • BORDKORT • PLAKATER M.M
"INTET ER FOR STORT ELLER FOR SMÅT"

Sus Design
DIN GRAFISKE PARTNER

Tlf. 5050 7483
sv@sus-design.dk
www.sus-design.dk

EL ≈ Kjeld
AUT. EL-INST. EHMSEN

Gamstvej 44 • 6600 Vejen
Tlf. 4045 5095



GADEBERG

Begravelsesforretning

Mennesket i centrum

Mette Gadeberg Tlf.: 20 32 11 44

Jesper Lykke Christensen Tlf.: 92 44 07 07

Nørregade 67, Vejen og Vestergade 1, Holsted.

www.gadeberg-bedemand.dk